

Umowa licencyjna¹

Umowa zawarta w dniu ... r. w ... pomiędzy:

.....
zwanym dalej „Licencjobiorcą”

a

.....
zwan/ym/ą dalej „Licencjodawcą”.

§ 1.

1. Licencjodawca oświadcza, że jest twórcą utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. z 1994 r., nr 24 poz. 83 z późn. zm.), zwanego dalej „utworem”².
2. Licencjodawca oświadcza, że:
 - a) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
 - b) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
 - c) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
 - d) utwór został przez niego wykonany osobiście;
 - e) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
 - f) do dnia zawarcia niniejszej umowy utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony.

§ 2.

1. Licencjodawca udziela wyłącznie/niewyłącznie³ Licencjobiorcy zezwolenia na korzystanie z praw autorskich do utworu⁴ w zakresie następujących⁵ pól eksploatacji⁶:

¹ Stosownie do art. 67 ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako Ustawa), umowa licencyjna wyłączna wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

² Zgodnie z ust. 3 art. 41 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych nieważna jest umowa w części dotyczącej wszystkich utworów lub wszystkich utworów określonego rodzaju tego samego twórcy mających powstać w przyszłości.

³ Zgodnie z art. 67 ust. 2 ustawy, jeżeli umowa nie zastrzega wyłączności korzystania z utworu w określony sposób (licencja wyłączna), udzielenie licencji nie ogranicza udzielenia przez twórcę upoważnienia innym osobom do korzystania z utworu na tym samym polu eksploatacji (licencja niewyłączna).

⁴ Zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy, twórca może udzielić upoważnienia do korzystania z utworu na wymienionych w umowie polach eksploatacji z określeniem zakresu, miejsca i czasu tego korzystania.

⁵ Pola eksploatacji powinny być określone stosownie do przedmiotu umowy licencyjnej.

⁶ Zgodnie z ust. 2 i 4 art. 41 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych umowa licencyjna obejmuje pola eksploatacji wyraźnie w niej wymienione. Umowa może dotyczyć tylko pól eksploatacji, które są znane w chwili jej zawarcia.

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Udzielenie licencji dotyczy terytorium Rzeczypospolitej Polskiej¹ i ważne jest bezterminowo/przez okres ... lat².
 3. Licencjodawca ma prawo/nie ma prawa udzielenia sublicencji bez zgody Licencjodawcy³.
 4. Strony postanawiają, że niniejsza umowa powoduje/nie powoduje przeniesienie własności egzemplarza utworu przekazanego Licencjodawcy przez Licencjodawcę⁴.

§ 3.

1. Licencjodawca przenosi/nie przenosi na Licencjodawcę uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
2. Strony postanawiają, że:
 - a) Jedynie po stronie Licencjodawcy leży prawo do decydowania o publikacji utworu. Licencjodawca ma prawo publikacji utworu we własnych materiałach promocyjnych i na wystawach. W uzasadnionych przypadkach, przed wdrożeniem projektu do produkcji, Zamawiający może żądać wstrzymania

¹ Stosownie do brzmienia art. 66 ust. 1 ustawy, umowa licencyjna uprawnia do korzystania z utworu w okresie pięciu lat na terytorium państwa, w którym licencjodawca ma swoją siedzibę, chyba że w umowie postanowiono inaczej. W myśl ust. 2 tego artykułu, po upływie terminu, o którym mowa w ust. 1, prawo uzyskane na podstawie umowy licencyjnej wygasa.

² Zgodnie z art. 68 ust. 1 i 2 ustawy, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, a licencji udzielono na czas nie oznaczony, twórca może ją wypowiedzieć z zachowaniem terminów umownych, a w ich braku na rok naprzód, na koniec roku kalendarzowego. Natomiast licencję udzieloną na okres dłuższy niż pięć lat uważa się, po upływie tego terminu, za udzieloną na czas nie oznaczony.

³ Zgodnie z art. 67 ust. 3 ustawy, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, licencjodawca nie może upoważnić innej osoby do korzystania z utworu w zakresie uzyskanej licencji.

⁴ Zgodnie z art. 52 ust. 1 ustawy, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, przeniesienie własności egzemplarza utworu nie powoduje przejścia autorskich praw majątkowych do utworu. Stosownie do ust. 2 tego artykułu, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, przejście autorskich praw majątkowych nie powoduje przeniesienia na nabywcę własności egzemplarza utworu.

takiej publikacji przez Wykonawcę, nie dłużej jednak niż przez okres ... od dnia podpisania niniejszej umowy.

- b) Jedynie po stronie Licencjodawcy leży prawo do dokonywania wszelkich zmian mających istotne znaczenie dla integralności i całokształtu utworu.

§ 4.

1. Licencjodawca oświadcza, iż utwór stanowiący przedmiot umowy nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. W razie skierowania przeciwko Licencjodawcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Licencjodawcę z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę – przysługujących im praw autorskich, Licencjodawca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę, który zobowiązuje się do przejścia powyższych roszczeń⁵.

§ 5.

1. Licencjodawcy z tytułu udzielenia licencji, przeniesienia własności egzemplarza utworu oraz udzielenia zezwoleń, o których mowa w § 3., przysługuje:
 - a) jednorazowe wynagrodzenie w wysokości ... (słownie: ...) złotych⁶, którego termin zapłaty wynosi ... dni od dnia zawarcia niniejszej umowy.
 - b) wynagrodzenie w wysokości ... (słownie: ...) % przychodów Licencjodawcy ze sprzedaży egzemplarzy utworu płatne kwartalnie w terminie do końca miesiąca następującego po każdym kwartale. Licencjodawca zobowiązuje się udostępnić wszelkie informacje istotne dla określenia wysokości wynagrodzenia.
2. Licencjodawca oświadcza, że jest podatnikiem VAT czynnym. Wszystkie ustalone w umowie kwoty wynagrodzenia Licencjodawcy nie zawierają podatku od towarów i usług, który zostanie doliczony według stawek obowiązujących w dniu wystawienia faktury przez Licencjodawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami.

⁵ Jest to postanowienie zabezpieczające Licencjodawcę na wypadek zgłoszenia roszczeń do utworu przez osoby trzecie. Zawarcie tego typu gwarancji w umowach licencyjnych jest fakultatywne.

⁶ Zgodnie z art. 43 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jeżeli z umowy nie wynika, że przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji nastąpiło nieodpłatnie, twórca przysługuje prawo do wynagrodzenia. Stosownie do art. 45 ustawy, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, twórca przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.

§ 6.

1. Strony postanawiają, że zarówno Licencjobiorca, jak i Licencjodawca są zobowiązani do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących utworu, które mogą zaszkodzić istocie utworu i przychodom z jego wykorzystania.
2. Licencjodawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji dotyczących struktury i zasad funkcjonowania przedsiębiorstwa Licencjobiorcy, ujawnionych Licencjodawcy w sposób zamierzony lub niezamierzony bezpośrednio lub pośrednio w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy.
3. Jeżeli nie wymagają tego przepisy obowiązującego prawa ani nie jest to konieczne dla potrzeb wykonania postanowień Umowy stronie nie wolno bez uprzedniego wyraźnego, pisemnego zezwolenia drugiej Strony w sposób bezpośredni ani pośredni ujawniać, przekazywać ani udostępniać osobom trzecim treści niniejszej Umowy.

§ 7.

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. z 1994 r., nr 24 poz. 83 ze zm.) oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy powinny być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
3. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 8.

1. Umowa nie narusza praw i obowiązków stron wynikających z ewentualnie łączącego je stosunku pracy.

§ 9.

1. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy strony poddają orzecnictwu Sądu Arbitrażowego przy Krajowej Izbie Gospodarczej oddział we Wrocławiu.

.....
Licencjodawca

.....
Licencjobiorca